

# RECUPERACIÓN DE PENDIENTES 3º ESO

## MÚSICA

El alumno podrá optar por **dos opciones** para la recuperación de la materia:

A) Hacer un trabajo por cada tema de la programación que contenga los siguientes apartados:

- Contexto histórico: fechas en las que se desarrolla y hechos importantes de ese momento histórico.
- Características de la música de ese periodo.
- Tres autores/obras representativas de esa época: biografía, obras más importantes y características de su música.

Los trabajos tienen que ir acompañados de imágenes relacionadas con el tema tratado y también tiene que incluir enlaces a la música que se comenta.

### TRABAJOS:

1ª Evaluación: Música en la Edad Media: Gregoriano. Música de trovadores. El nacimiento de la polifonía.

Música en el Renacimiento: Polifonía profana. Polifonía religiosa. Música instrumental.

**Entrega antes del 20 de noviembre.**

2ª Evaluación: El Barroco: Música instrumental. El nacimiento de la Ópera.

El Clasicismo: Las formas instrumentales: sonata, sinfonía y concierto. Ópera clásica. Haydn, Mozart y Beethoven.

**Entrega antes del 4 de marzo.**

3ª Evaluación: Romanticismo: Formas instrumentales del Romanticismo: la música de cámara y la música programática. La ópera romántica. El Nacionalismo musical.

Siglo XX: Las Vanguardias musicales.

**Entrega antes del 10 de mayo.**

A la entrega de cada trabajo el profesor podrá hacer algunas preguntas orales sobre el contenido del mismo.

B) Examen de pendientes convocado desde Jefatura de Estudios sobre los mismos contenidos de los trabajos.