

## **Criterios de calificación**

Cada evaluación será superada con una nota mínima de cinco. Esta calificación será el resultado de la distinta ponderación que se otorga a cada una de las pruebas y actividades que tienen lugar durante el desarrollo de la evaluación correspondiente. En consecuencia, al final de cada evaluación –y en términos generales- la calificación obtenida por el alumno será el resultado del diferente peso de tres notas distintas:

**A) La parte teórica (40%)** Pruebas escritas u orales sobre los contenidos a evaluar

**B) La parte práctica (40%)**

- Los ejercicios diarios.
- Los cuadernos de clase.
- La participación de los alumnos en clase.
- Los trabajos: tales como indagaciones acerca de compositores, obras, estilos...
- Producciones musicales: grabaciones, coreografías, improvisaciones...
- Interpretación de partituras musicales mediante el uso de la voz, la flauta dulce y los instrumentos del aula.
- Análisis y comentario de audiciones.

**C) Observación directa (20%)**

- Asistencia a clase.
- Puntualidad en asistencia a clase.
- Participación en las actividades.
- Aportación de ideas.
- Trabajo en grupo.
- Interés por la materia
- Respeto hacia el profesor y los compañeros/as.
- Predisposición de escucha y atención

El curso se supera con una calificación global final de cinco (5). La nota final será la media de las tres evaluaciones. Para poder hacer la nota media la nota de cada evaluación debe haber sido, al menos, un tres (3). Los alumnos que no hayan superado el curso con una calificación global de cinco se presentarán a una prueba extraordinaria en junio.

Tras cada evaluación se realizará un examen de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado los objetivos establecidos si el profesor lo cree conveniente.