

1º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Bloque 1.</p> <p>Interpretación y creación</p>			
<p>1. El sonido, los parámetros del sonido y su representación gráfica</p>	<p>1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.</p> <p>2. Reproducir fórmulas rítmicas mediante percusiones corporales, instrumentales y utilizando la voz y los desplazamientos en el espacio.</p>	<p>1.1 Reconoce y usa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.</p> <p>1.2. Aplica los ritmos y compases, los elementos melódicos y armónicos, agógicos y dinámicos, en creaciones musicales.</p> <p>2.1. Utiliza los elementos rítmicos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.</p>	<p>1. Identifica las cualidades del sonido, en sonidos o músicas diferentes.</p> <p>2. Reconoce y nombra las diferentes partes de una partitura.</p> <p>3. Conoce las notas musicales, las figuras rítmicas y sus silencios. Lee una partitura sencilla.</p>

<p>2. El ritmo: pulso, compás, fórmulas rítmicas y tempo</p>	<p>1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.</p> <p>2. Reproducir fórmulas rítmicas mediante percusiones corporales, instrumentales y utilizando la voz y los desplazamientos en el espacio.</p>	<p>1.1 Reconoce y usa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.</p> <p>1.2. Aplica los ritmos y compases, los elementos melódicos y armónicos, agógicos y dinámicos, en creaciones musicales.</p> <p>2.1. Utiliza los elementos rítmicos y recursos adquiridos para elaborar</p>	<p>1. Conoce las figuras rítmicas y sus silencios.</p> <p>2. Lee una partitura sencilla.</p> <p>3. Interpreta ritmos sencillos con redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas; y sus silencios.</p>
		<p>arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.</p>	
<p>3. La melodía: frases y estructuras melódicas, intervalos y escalas, tonalidad y modalidad.</p>	<p>1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.</p> <p>2. Reproducir fórmulas rítmicas mediante percusiones corporales, instrumentales y utilizando la voz y los desplazamientos en el espacio.</p>	<p>1.1 Reconoce y usa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.</p> <p>2.1. Utiliza los elementos rítmicos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.</p>	<p>1. Identifica las frases musicales que componen una melodía sencilla.</p> <p>2. Crea melodías usando las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.</p>

	<p>3. Percibir y diferenciar ritmos binarios y ternarios, manteniendo el pulso en distintas situaciones de interpretación.</p> <p>7. Utilizar las habilidades necesarias para la interpretación y creación musical, cuidando los detalles y demostrando un interés por el trabajo bien realizado.</p>	<p>3.1. Reconoce y aplica patrones rítmicos y melódicos sencillos en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.</p> <p>7.1. Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.</p>	
--	---	---	--

<p>4. La armonía: construcción de acordes elementales</p>	<p>1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.</p> <p>2. Reproducir fórmulas rítmicas mediante percusiones corporales, instrumentales y utilizando la voz y los desplazamientos en el espacio.</p> <p>3. Percibir y diferenciar ritmos binarios y ternarios, manteniendo el pulso en distintas situaciones de interpretación.</p>	<p>1.1 Reconoce y usa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.</p> <p>2.1. Utiliza los elementos rítmicos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.</p> <p>3.1. Reconoce y aplica patrones rítmicos y melódicos sencillos en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.</p>	<p>1. Reconoce elementos básicos armónicos.</p>
<p>5. La textura: horizontalidad y verticalidad; polifonía, monodia, melodía acompañada...</p>	<p>4. Improvisar, interpretar y crear estructuras musicales elementales.</p>	<p>4.1 Improvisa, interpreta y crea estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y escalas más sencillas y sobre los ritmos más comunes</p>	<p>1. Reconoce y analiza los diferentes tipos de textura, a través de partitura y audición.</p>

<p>6. Formas: estructuras binarias, ternarias y otras</p>	<p>5. Participar con respeto y atención en todas las actividades musicales, manteniendo una actitud abierta y crítica que permita el diálogo y la cooperación con los</p>	<p>5.1 Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.</p>	<p>1. Reconoce y analiza estructuras sencillas, por medio de partitura y audición</p>
	<p>compañeros y el profesor.</p>		
<p>7. Lectura y escritura musical como apoyo para la interpretación y la creación</p>	<p>1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical. 2. Reproducir fórmulas rítmicas mediante percusiones corporales, instrumentales y utilizando la voz y los desplazamientos en el espacio.</p>	<p>1.1 Reconoce y usa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado. 2.1. Utiliza los elementos rítmicos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.</p>	<p>1. Sabe leer las principales grafías musicales: notas, figuras, términos de agógica, intensidad, signos de repetición. 2. Sabe escribir las principales grafías musicales: notas, figuras, términos de agógica, intensidad, signos de repetición.</p>

<p>8. Interpretación de piezas vocales, instrumentales y danzas, individual y en grupo...</p>	<p>2. Reproducir fórmulas rítmicas mediante percusiones corporales, instrumentales y utilizando la voz y los desplazamientos en el espacio.</p> <p>3. Percibir y diferenciar ritmos binarios y ternarios, manteniendo el pulso en distintas situaciones de interpretación.</p> <p>6. Utilizar el marco del silencio como elemento constitutivo de la música.</p>	<p>2.1. Utiliza los elementos rítmicos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.</p> <p>3.1. Reconoce y aplica patrones rítmicos y melódicos sencillos en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.</p> <p>8.1. Participa de manera activa en agrupaciones vocales e instrumentales, colaborando con actitudes de mejora y compromiso y</p>	<p>1. Participa en actividades de interpretación, danza y escucha.</p> <p>2. Interpreta un repertorio adecuado a sus capacidades, mediante la voz, la flauta y el instrumental del aula.</p> <p>3. Muestra respeto y actitud positiva durante las interpretaciones.</p>
	<p>8. Valorar la capacidad de coordinación de la interpretación musical con respecto al grupo en el conjunto vocal e instrumental.</p>	<p>mostrando una actitud abierta y respetuosa.</p>	
<p>Bloque 2. Escucha</p>			

<p>1. La audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural</p>	<p>. Reproducir fórmulas rítmicas mediante percusiones corporales, instrumentales y utilizando la voz y los desplazamientos en el espacio.</p> <p>. Percibir y diferenciar ritmos binarios y ternarios, manteniendo el pulso en distintas situaciones de interpretación.</p> <p>. Improvisar, interpretar y crear estructuras musicales elementales.</p> <p>. Participar con respeto y atención en todas las actividades musicales, manteniendo una actitud abierta y crítica que permita el diálogo y la</p>	<p>2.1. Utiliza los elementos rítmicos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.</p> <p>3.1. Reconoce y aplica patrones rítmicos y melódicos sencillos en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.</p> <p>4.1. Improvisa, interpreta y crea estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y escalas más sencillas y sobre los ritmos más comunes.</p> <p>5.1. Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.</p>	<p>1. Participa en actividades de escucha, partiendo del silencio, como marco indispensable para la misma.</p> <p>2. Realiza un análisis musical en el que refleja los aspectos musicales trabajados en los contenidos, como género, estilo, tempo, compás, expresión, intensidad, textura, forma o estructura, mensaje...</p> <p>3. Sabe apreciar de un modo crítico las obras de distintas épocas y cultura.</p>
	<p>cooperación con los compañeros y el profesor.</p>		

<p>2. La voz</p>	<p>1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.</p>	<p>1.1 Reconoce y usa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.</p>	<p>1. Reconoce las principales voces. 2. Reconoce algunas de las técnicas vocales en diversas manifestaciones musicales. 3. Es capaz de explicar el cambio de la voz en la adolescencia 4. Participa en la interpretación vocal.</p>
<p>3. Los instrumentos</p>	<p>1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.</p>	<p>1.1 Reconoce y usa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.</p>	<p>1. Reconoce auditivamente y mediante imágenes los principales instrumentos musicales. 2. Reconoce auditivamente mediante las principales agrupaciones instrumentales. 3. Interpreta un repertorio adecuado a sus capacidades mediante el instrumental del aula.</p>

<p>4. La contaminación acústica: detección y prevención</p>	<p>3. Percibir y diferenciar ritmos binarios y ternarios, manteniendo el pulso en distintas situaciones de interpretación.</p> <p>6. Utilizar el marco del silencio como elemento constitutivo de la música.</p>	<p>3.1. Reconoce y aplica patrones rítmicos y melódicos sencillos en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.</p> <p>6.1. Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.</p> <p>6.2. Práctica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo.</p>	<p>1. Reflexiona sobre los efectos del ruido en la salud y la convivencia y ofrece propuestas para evitarlo en su vida diaria.</p> <p>2. Reflexiona sobre la importancia del silencio y del cuidado del cuerpo para una vida más saludable.</p>
<p>Bloque3. Contextos musicales y culturales.</p>			

<p>1. Manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical</p>	<p>1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.</p> <p>2. Reproducir fórmulas rítmicas mediante percusiones corporales, instrumentales y utilizando la voz y los desplazamientos en el espacio.</p>	<p>1.2. Aplica los ritmos y compases, los elementos melódicos y armónicos, agógicos y dinámicos, en creaciones musicales.</p> <p>2.1. Utiliza los elementos rítmicos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.</p>	<p>1. Visualiza y conoce distintas manifestaciones musicales y danzas tanto del patrimonio español como de otros lugares del mundo.</p> <p>2. Interpreta alguna danza característica de otras culturas.</p> <p>3. Es capaz de relacionar distintas músicas con su función y contexto.</p>
<p>2. Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual</p>	<p>6. Utilizar el marco del silencio como elemento constitutivo de la música.</p> <p>7. Utilizar las habilidades necesarias para la interpretación y creación musical, cuidando los detalles y demostrando un interés por el trabajo bien realizado.</p>	<p>1. Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.</p> <p>2. Práctica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo.</p>	<p>7. Realiza un trabajo de investigación sobre algún músico del siglo XX.</p>

		7.1. Adquiere y aplica las habilidades técnicas e	
--	--	---	--

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO MÚSICA 2022-2023

		interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.	
3. La presencia de la música en las diferentes manifestaciones artísticas: danza, teatro, artes plásticas, cine, literatura y otras	1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.	1.1 Reconoce y usa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.	1. Realiza actividades de análisis de la función de la música en distintos contextos.
Bloque 4. Música y Tecnologías			
1. Investigación musical y nuevas tecnologías	1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical. 2. Reproducir fórmulas rítmicas mediante percusiones corporales, instrumentales y utilizando la voz y los desplazamientos en el espacio.	1.1 Reconoce y usa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.	1. Localiza información en Internet y realiza un trabajo sobre música del siglo XX.